

KRKONOŠE

s příběhem
2025
ctibor košťál

pouze náhled

A scenic view of a mountain peak, likely Sněžka, with a forest in the foreground and a cloudy sky above. The mountain is covered in patches of green and brown, with a small structure on top. The foreground shows a dense forest of evergreen trees and some dry grass.



pouze náhled

Sněžka z Luční pláně (1994) *S těžkou středofórmátovou zrcadlovkou mrznu uprostřed pláně a vybírám nejlepší motiv. Nemohu se stále ubránit intenzivnímu pocitu určité povědomosti. Aby také ne. Dávno přede mnou to tu podobně fotili krkonošští bardi Feyfar, Havel, Hník a ještě mnoho dalších. Nevyfoťte to ale znovu, když je to tak pěkné.*



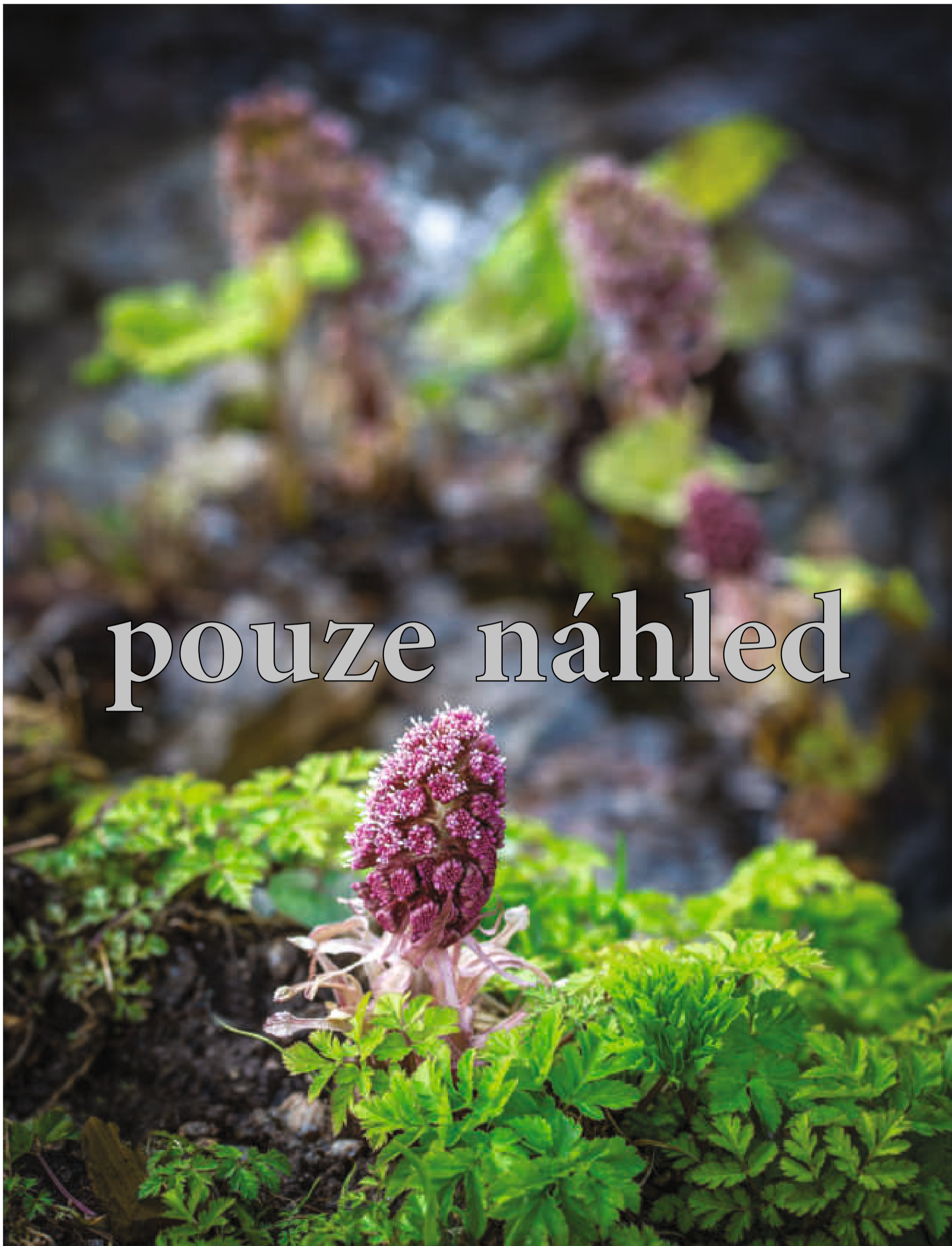
pouze náhled

Pod Petrovou boudou (2015) Je docela těžké udělat špatnou fotku, je-li okolní krajina spoutána pro normální zimu typickou sněhovou nadílkou. Pod tíhou sněhu se k zemi pokorně kloní jindy hrdě vzpřímené svíce smrků. Vše nasvíceno zbytky sladkého podvečerního slunka. Jako v cukrárně.



pouze náhled

Sněžka od Karpacze (2013) *Trochu méně známý pohled na naši nejvyšší horu od severu napovídal, že nahoře stále vládne zima. To v podhůří, nedaleko od známého polského horského střediska, dávalo již o sobě vědět přicházející jaro, vybízející nejen ke změně šatníku. Vůně vysychající země, první svěže zelené lístky mizou se plnicích stromů, první květy.*



pouze náhled

Dolní Albeřice (2021) *Není náhoda, že na jaře, kdy příroda nabírá po zažehnané zimě sílu, vyráží mezi prvními posly jara devěsíl lékařský. Zejména v raném stádiu jeho růstu jde vždy o nesmírně malebnou a fotogenickou rostlinu. Stačí jen dobré světlo, oko a holinky. Ty jsem neměl, snad jen to oko...*



pouze náhled

Kotel Malego Stawu (2018) Celkem pravidelně se účastním společných polsko-českých fotografických plenérů. Díky benevolenci správců tamního krkonošského N. P. jsem se často dostával i do míst pro běžné návštěvníky zapovězených. Vodopád na říčce Lomnici vtékající do nedalekého jezera je toho důkazem. Děkuji, polští přátelé.



pouze náhled

Ze Sněžky (2022) O pohledech z naší nejvyšší toho bylo řečeno více než dost. Osobně odtud dávám většinou přednost vzdáleným průhledům na vzdušnou perspektivou modelované horizonty. Vždy znova si uvědomím, jak je ta naše země nejen malebná, ale i malá. Stačí se jen rozeběhnout, minout Luční bodu, odrazit se, skočit a ... Vítá nás se svojí charakteristickou dominantou ozdobený, jindy vzdálený Ještěd.

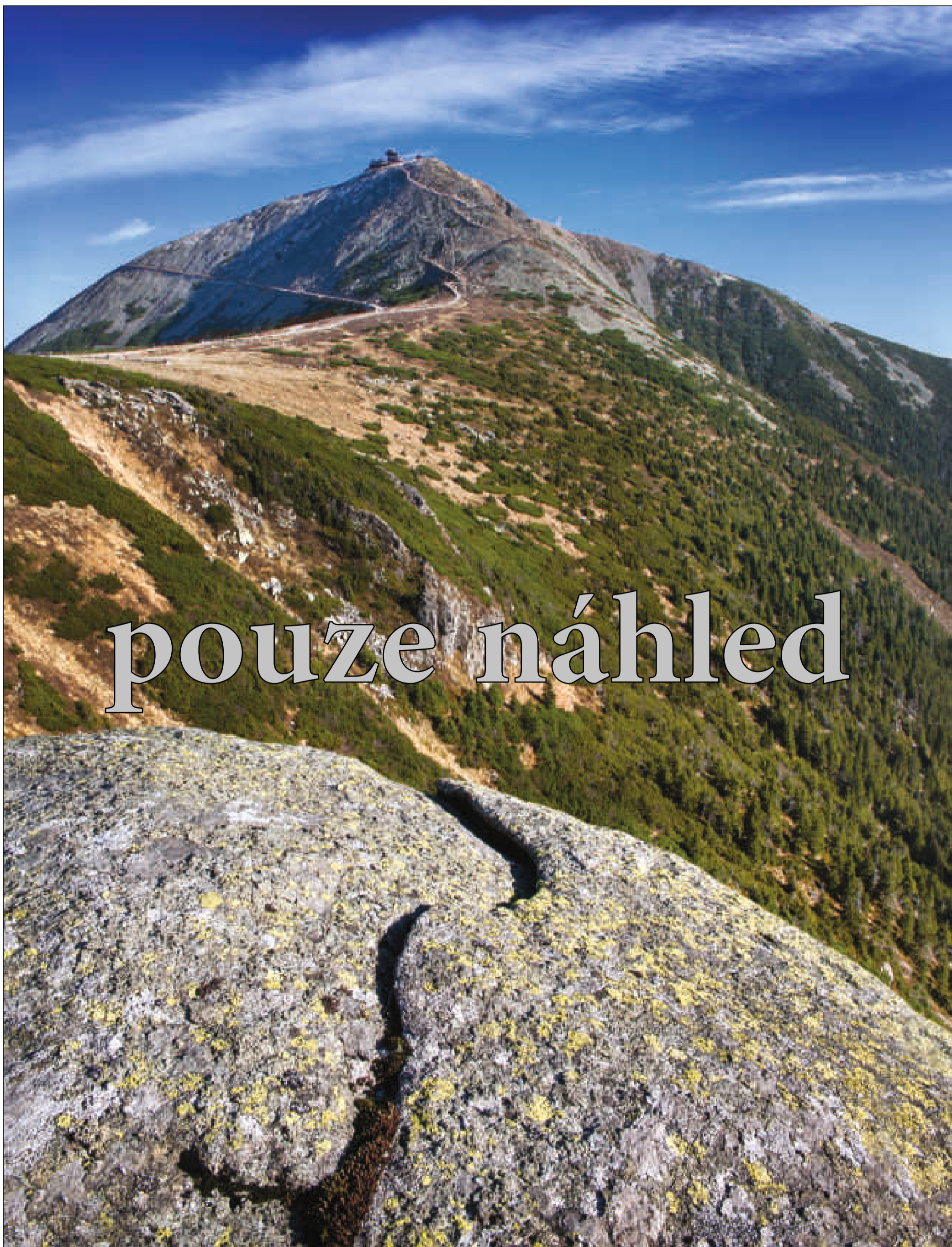
6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



pouze náhled

Horní Lysečiny (2023) Lysečiny byly původně lysé. Na mnohých hromádách starousedlíky z okolních políček vysbíraného kamení vyrůstaly nejčastěji jeřáby. Ty po zalesnění v 50. letech m. s. trochu živořily, ale vydržely. Dnes se z nich stávají vděčné až srdeční motivy. Prvně jsem v těch místech byl v jednom roce svého života. Mám to tam moc rád.



pouze náhled

Sněžka (2014) *Sněžka stokrát jinak. A vlastně skoro pořád stejně. No jo, ale ignorujte ji... Hledal jsem alespoň méně okoukané popředí, které by k menší všednosti snímku přispělo. Třeba jako tenhle žulový blok pod hranou Úpské jámy. Klikatá puklina nápadně připomínala asijskou symboliku jin a jang. Symboliku temnoty a světla.*



pouze náhled

Zlaté doly (2014) Vyrázil jsem opět fotografovat nahoru na Rýchory, do oblíbeného pralesa. Stopku mému záměru však vystavily stříbrné linie letitých buků v Bártově lese. Ty jako by zklidňovaly zvlněnou, dynamickou krajinu přetvořenou historickým dobýváním zlata. Teleobjektivem jsem „surfoval“ po lese a vyzobával jednoduché, minimalistické krajinné fragmenty.



pouze náhled

Mravenčí vrch (2020) *Pocitová spojitost s pořizenou fotografií je většinou příjemná. Může mít však i hořkou příchut'. Ta se v tomto případě dostavila až o něco déle. Nic mně nebránilo kochat se při výstupu na Královecký Špičák pohledy na protější hřeben východních Krkonoš. Pravda, trochu jsem funěl. Věk nezastavíš. Houby věk. V žilách mi již čerstvě koloval největší strašák posledních let. C-19 se jmenoval.*

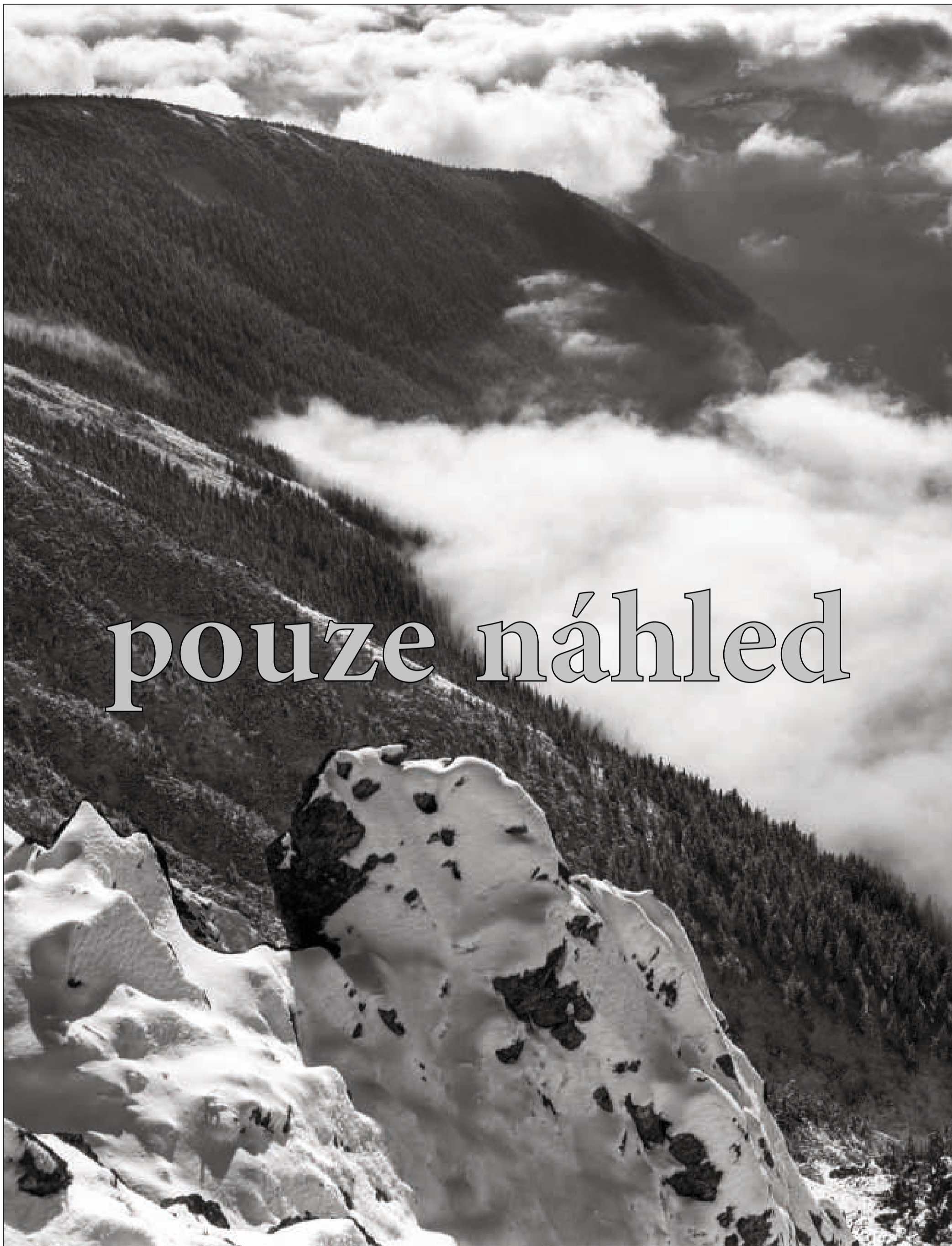
10

1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 10 11 **12** 13 14 15 16 17 18 **19** 20 21 22 23 24 25 **26** 27 **28** 29 30 31



pouze náhled

Dolní Albeřice (2022) *Vždy, když projíždím albeřickým údolím, nemohu si po levé straně nevšimnout zachovalého roubeného stavení. Společně s vysokým modřínem jde o lákavý motiv, který tu a tam zmáčknu. Je moc dobře, že se čas od času setkáváme s úctou k odkazu našich dávných předků.*



pouze náhled

Obří důl (1995) *Kdyby nebyl v prvním plánu členitý skalní blok, mohlo by se jednat o foto téměř odkudkoliv. Anonymitu ještě více umocňují cáry nízké oblačnosti mazlící se s okolními strmými svahy Sněžky. Pokusil jsem se po svém připomenout monumentálnost Obřího dolu.*